# שינויים שעשינו עם האולטרסאונד ששווה לבדוק על האיש הרץ

* להריץ עם אלבציות שונות, בפרט גבוהות\ללא כוללות את ה- 0
* שינוי פונקציית גאבור מגאוסיינים לגל קוני

# רעיונות שנשארו ששווה לשקול

* להריץ DE עם סכימת LF\_p/n במקום חיסור
* לבדוק מחדש steerable gaussians במידה וממומש כחלק מהאלגוריתם בהקשר האולטרסאונד
* להוסיף את ה-DE של הסרטון עצמו לזיהוי של האיש הרץ
  + היגיון: ה-STD הוא אפקט שניוני, ה-DE הוא אפקט ראשוני, יכול להיות שקומבינציה שלהם תתן תוצר יותר טוב
* התמרת פורייה ככלי לזיהוי רעשים/תכולות תדריות של האובייקט (זיהוי אוטומטי של scales)
* שיפורים אפשריים (בiterative detection):
  + לשחק עם פונקציות משקל של זמן לעומת מרחב כדי לזהות חלקים מהאובייקט
    - במקום להשתמש בנפח בלבד
  + לעשות שימוש ב- PCA לאותו הצורך
    - דרוש בירור מול חדוה
  + לא להוריד רכיבי קשירות שבתוך המסיכה
    - לכתוב מערכת חוקים דינאמית לשימוש במסיכה (אם לא התקבל זיהוי באיטרציה מסויימת – לא לבצע דעיכה)
  + לנסות לייצר מודל (כגון פילטר קלמן)/שדה תנועה של האובייקט ולא לתת למסיכה לשנות יותר מדי את הגודל שלה בהתאם למודל הזה
    - להטיל גם חוקים שמתייחסים לכיוון התגובה בכל פריים.
    - לבצע הנחה שגודל האוביקט נשמר לאורך האיטרציות ובמידה ומזהים הקטנה – להמשיך תנועה מפריימים קודמים.
* סימון ראשוני של הבנאדם כ- GT